



TALLER D'HISTÒRIA

MAÇANET DE LA SELVA



Butlletí informatiu nº 26

Període maig 2005 a setembre 2005

EDITORIAL

Can Falló no s'enderroca



L'Ajuntament ha decidit que Can Falló no sigui enderrocat, seguint el criteri de conservació del patrimoni cultural i històric de Maçanet.

En contra del que havia establert la revisió del Pla General d'Urbanisme dut a terme l'any 2001 i que preveia l'enderroc total d'aquesta casa de pagès, única en el nucli antic de la Vila, es va decidir que s'havia de mantenir i rehabilitar com a símbol dels orígens rurals de Maçanet. Ens felicitem d'aquesta decisió ja que des del Taller d'Història s'havia demanat que aquesta casa fos conservada així com tots els elements històrics i artístics d'altres cases o edificacions del poble. Les

accions que hem dut a terme al castell de Torcafelló, al pou de glaç de Buscastell, a Can Trinxeria, i al convent de Valldemaria en són una prova fefaent de la nostra reivindicació. Per tant, aplaudim aquesta decisió municipal i esperem que no sigui la darrera en la línia de salvaguardar el patrimoni del municipi de Maçanet. Cal afegir-hi la recuperació de can Nino, un altre exemple de conservació gràcies a la sensibilitat dels seus propietaris, que van saber resistir les opinions contraries que aconsellaven enderrocar. El primer pas

s'ha donat. Ara cal que Can Falló es rehabiliti i passi a ser patrimoni viu del nostre poble.



EN RELLEU

Aclariment sobre l'article "Cinema a Maçanet"



El Taller d'Història ha estat aquests dies en l'ull de la tempesta de la premsa comarcal arrel de l'article realitzat pel Taller d'Història titulat "Cinema a Maçanet" i publicat en la revista local *Torrenteres*. A fi d'evitar més malentesos i de que es continuï utilitzant aquesta polèmica amb fins partidistes, passem a relatar la seqüència dels

fets i aclarir-ho definitivament.

L'article Cinema a Maçanet que apareix en el num. 1 de la revista *Torrenteres*, és un encàrrec fet al Taller d'Història pel cineasta Joaquim Romaguera i Ramió, autor del llibre "Silenci Rodem" (Editat pel Col.legi de periodistes). Per aquest encàrrec, l'equip de treball del Taller d'Història va lliurar el text i una sèrie de fotografies relacionades amb el tema perquè l'autor

escollís, en funció del seu criteri, les que havien d'acompanyar al text.

Quan el Consell de Redacció de la revista *Torrenteres* va demanar al Taller d'Història publicar aquest mateix article en la seva revista, es va actuar de la mateixa manera. És a dir, es va lliurar el text amb una sèrie de fotografies relatives al tema del cinema a Maçanet, deixant a criteri del Consell de Redacció quines eren les que volien que acompanyessin el text, sense que el Taller d'Història intervingués per res en la composició o elecció de les fotografies que havien de sortir publicades. Cal aclarir que totes les fotografies lliurades són de domini públic i lliure accés a través de la nostra pàgina web <http://www.tallerhistoriamassanet.com>, fins i tot la fotografia de la discòrdia que ha generat tanta polèmica estèril i absurda.

Amb aquesta exposició simple dels fets, volem aclarir que El Taller d'Història no ha intervingut per res en aquest afer i que la intenció de la nostra entitat és mantenir-se al marge de jocs i picabarelles polítiques i contribuir en el que bonament podem en la cultura i història del nostre poble.

Sortida a la cartoixa d'Escaladei i al Castell-Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou.



El 19 de juny, dins del programa de sortides culturals que organitza el Taller d'Història, vam fer una visita a la Cartoixa de Escaladei i al Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou; la primera, a la comarca del Priorat i la segona al Baix Camp. La Cartoixa, que es troba en un estat deplorable tot i alguns esforços recents per part de Patrimoni de la Generalitat per a recuperar alguna de les restes, no deixa d'impactar al visitant per la grandesa de l'loc, en el qual els primers ascetes cristians van dedicar-se a la pregària i la meditació. Posteriorment es convertí amb un centre religiós de monjos cartoixans que van arribar a controlar tot el territori avui denominat Priorat, amb conreus de vi i fruites seques. Encara avui és impressionant veure els marges aixecats per a mantenir en el seu lloc la terra pedregosa, actuals conreus de vinyes. Després de dinar vam pujar al Castell (i Monestir) d'Escornalbou, una veritable atalaia des de la qual es pot seguir tota la Costa Daurada des de

Tarragona fins a l'Hospitalet de l'Infant. El Castell, un veritable palau que no desmereix d'alguns dels més famosos d'Europa, va estar habitat fins a la fi dels anys 1970 pel diplomàtic Eduard Toda. El 1982, la Generalitat va comprar aquest indret a la Banca Urquijo per la quantitat de 50 milions de pessetes. Un cop més, els que vam participar en aquest esdeveniment, vam poder gaudir d'una jornada de companyonia amb bon humor i harmonia, i qui va voler, va poder adquirir mostres dels productes de la zona, el vi i l'oli que en tenen una ben guanyada fama.

Sopar-Concert al castell de Torcafelló. 15 de juliol



Un any més vàrem fer el sopar-concert al Castell de Torcafelló. La nit, tranquil·la i serena, ens va donar l'oportunitat de gaudir d'una vista esplèndida sobre la Selva i mes enllà. Com en tots aquests actes, vàrem aplegar-nos un bon nombre de socis i amics, fins i tot, alguns que no són gaire habituals i, com sempre, l'esperit de companyonia va predominar. L'àpat, senzill però ben preparat i servit amb rapidesa i eficàcia va permetre de menjar-lo calent i amb tot l'aroma propi del rostit. El concert de jazz, a càrrec d'ACME JAZZ (bateria, guitarra, contrabaix i saxofon) va donar un aire melangiós i distès a la vetllada. Especial relleu va tenir l'acte d'atorgament de sengles insígnies d'or a dos dels socis que sempre s'han distingit per la seva col·laboració en la

rehabilitació tant del Castell de Torcafelló, el Pou de Glaç de Buscastell i actualment del Convent de Valldemaria, en Joaquim Roca i en Juan Machado.

Concert de la Diada de Catalunya al pou de glaç de Can Buscastell



El diumenge 11 de setembre, el Taller d'Història va celebrar la Diada Nacional de Catalunya amb un concert al pou de glaç de Can Buscastell diferent de tots els que s'havien vist fins ara. Alfons Encinas i la seva filla Miriam ens van sorprendre amb la seva interpretació, fonamentalment instrumental, de música antiga, donant-nos a conèixer instruments d'època com ara la viola de roda o el salteri. Les cançons interpretades ens transportaren a l'època dels trobadors. La Miriam, apart d'acompanyar a l'Alfons, va fer una demostració del seu domini de la flauta en totes les formes i variants. Al Concert hi va assistir una cinquantena de persones tot i que l'acte va haver de ser fet en

una hora poc adient per no superposar-se amb les activitats oficials que van tenir lloc a la Vila. Si l'any vinent és dóna la mateixa circumstància, es buscarà una solució més adequada.

Sortida cultural als castells de Montclar i Montsonís – Comarca de l'Urgell.

El 18 de setembre, les terres lleidatanes van tornar a ser l'escenari d'una sortida cultural del Taller d'Història. Durant el matí, la visita es va centrar en el castell del Montclar, a la comarca de l'Urgell. Amb el pas dels segles, l'edificació ha sofert espoliacions, pillatges i robatoris dels seus tresors interiors. La visita a Montclar ens va deixar un regust de decepció. Però a la tarda, l'altra visita programada va fer que el llarg desplaçament pagués la pena. Molts de nosaltres vam poder descobrir el petit poble de Montsonís, restaurat amb un gust exquisit i perfectament integrat en l'entorn. El seu castell és esplèndid, molt ben conservat per part dels descendents de la família Montsonís. La visita guiada va permetre visitar la planta baixa i la primera, amb diverses estances familiars, així com l'antiga entrada, amb l'espai pels carruatges i cavalls, l'estança



pels pelegrins que s'aturaven tot fent el camí de Santiago, la presó, el celler, la cuina, etcètera. Cal destacar que la bandera que onejava en el pal de la torre d'homenatge era groga amb una gran cabra negra (com la de l'escut de Maçanet) al bell mig, símbol de la secular família dels Cabrera. Resumint, una altra encertada visita per conèixer una mica millor el nostre país en dues importants vessants, la geogràfica i la històrica. El desplaçament es va fer en autocar, gratuït per a tots els socis i hi varen participar 54 persones. De tornada va sortir la idea de fer una sortida de cap de setmana a Roma. Si el resultat és satisfactori, s'inclourà una de nova en el programa de sortides de l'any vinent (Florència, Venècia, l'Alguer...)

Cicle de concerts al pou de glaç de Can Buscastell

El diumenge 2 d'octubre va tenir lloc el darrer concert programat per aquest any al pou de glaç Can Buscastell. El concert va ser ofert per músics del Conservatori Superior de Música de Lió (França) amb els instruments de clarinet, fagot, oboe, flauta travessera i trombó. Una vegada més, la qualitat dels músics com l'acurada selecció de les peces va fer l'admiració dels assistents. Aquest acte estava inclòs en el Programa Europeu del Patrimoni.

Felicitem a la família Buscastell per aquesta iniciativa d'organitzar cicles de concerts en aquest tan peculiar i exclusiu espai que és el pou de glaç. Esperem ja el nou cicle per l'any 2006.

Obres de rehabilitació al convent Valldemaria



Les obres a la Capella del convent de Valldemaria ja s'han començat i avancen a un bon ritme en aquesta primera fase. El més important ha estat l'aixecament de la coberta de teules per a tancar-ne alguns forats que hi havia, així com per a assegurar-ne la seva integritat. La volta de la Capella era coberta de terra sobre la qual s'hi assentaven les teules directament mentre que la part de l'absis tenia unes bigues de fusta molt malmeses pel pas del temps. Actualment ja s'hi han posat les noves bigues i el maxihembrat, així com les mateixes teules complementades per d'altres d'un estil semblant tot i que fora impossible de trobar-ne de la mateixa època. En una de les teules de la carenera, s'hi va trobar una inscripció que hi deia:

“hecha p. Ginesta ultima de este año 12 de octubre de 1593 posada y marcada por Pedro Serra Barris Celra”. Una altra feina que s'hi ha fet és destapar el terra en tres indrets (cates) deixant al descobert el terra original de la Capella, consistent en rajoles de tova. Els treballs continuen i el pas següent serà treure'n l'arrebossat de les parets i, si el material ho permet, es deixarà la pedra neta fins a l'alçada de la volta. També es posaran de relleu les pedres de cantera de les arcades i altres elements decoratius.

FARÀ HISTÒRIA

Darrera sortida cultural d'enguany.

Com a cloenda al programa de sortides d'enguany, us proposem una visita al Castell de Monsoriu i a la Gabella d'Arbúcies i dinar en algun restaurant de la zona. La sortida serà el dia 30 d'octubre i es farà amb cotxes particulars. Qui es vulgui apuntar pot fer-ho a partir d'ara al telèfon 972 858 757.

VARIS

Subvencions

Hem rebut les subvencions següents:

- 2.500 € de la Diputació de Girona per a activitats culturals diverses.
- 725 € de la Diputació de Girona per a la publicació del llibre “25 anys d'ajuntaments...”
- 10.109 € de la Generalitat de Catalunya per a les obres de rehabilitació del convent de Valldemaria.

Agraïments

- El degà del Col·legi de periodistes de Girona i Joaquim Romaguera Ramió ens han agraït la col·laboració que ha fet el T.d'H en el llibre “Silenci, rodem! Història del cinema a les comarques gironines.
- Agraïm a l'empresa DOBLECLIC CREATIUS (Albert Selva i Lluís Vilella) per la seva aportació desinteressada en el disseny de la capçalera d'aquest butlletí. www.2clic.net

Donació.

- El soci Jaume Pastells Clota ens ha fet donació del llibre “Memòries sense nostàlgia” Edicions CCG – Llibre dels Quatre Cantons. És un relat de memòries del mateix Jaume Pastells. Aconsellem la seva lectura.
- Del soci Josep Martí que ens ha cedit un DVD amb imatges filmades de les darreres activitats del Taller d'història.

Altes i baixes

Altes

Josep M ^a Falgueras Baquero	Maçanet de la Selva	Núria Barrera Panosa	Maçanet de la Selva
Pere Jiménez Justo	Maçanet de la Selva	Miquel Bagot Pujol	Maçanet de la Selva
M ^a Pilar Codina Felip	Maçanet de la Selva	Josep Casanovas Curcó	Maçanet de la Selva
Joaquim Clopés Gener	Maçanet de la Selva	Sandra Cruzado Velásquez	Blanes
Dobleclíc Creatius	Girona	M ^a Mercè Bosch Plana	Maçanet de la Selva
Gerard Berthozat	Maçanet de la Selva	Cinta Gelabert Montaña	Maçanet de la Selva
Albert Puig Cantalozella	Sta. Coloma F.	Ona Font Ribà	Sils
Román Rodríguez Sánchez	Maçanet de la Selva	Susanna Berruezo Vivancos	Maçanet de la Selva
Maite Casaus Barrera	Maçanet de la Selva	Anempodisto Clopés Gener	Maçanet de la Selva
Maria Carreras Boronat	Maçanet de la Selva	Joan Wiebe Romaguera Bouius	Vidreres
Marta Surís Gener	Maçanet de la Selva	Carles Vidal Parera	Maçanet de la Selva

Baixes

David Codina Bosch	Maçanet de la Selva	Joaquim Bosch Font	Maçanet de la Selva
--------------------	---------------------	--------------------	---------------------

Lamentem la morts de la sòcia Pepita Artigas Foix. Descansi en pau

Nota: Totes aquestes notícies i més, les podeu consultar puntualment a la nostra web WWW.TALLERHISTORIAMASSANET.COM

Amb el suport de



GRUP
VALÈNCIA DE L'EDUCACIÓ I LA
CULTURA DE L'ÀREA
DE MEDITERRANEA

